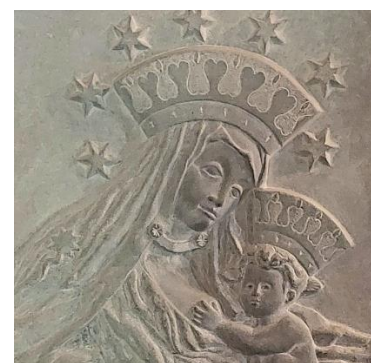


## CORSO BASE DI INTRODUZIONE ALLA SCULTURA SU PIETRA ARENARIA SESTA EDIZIONE



Visto l'interesse che si è creato attorno ai nostri corsi che hanno come obiettivo centrale quello di insegnare la lavorazione della pietra arenaria in continuità con la tradizione scapellina del nostro Appennino e di Montovolo in particolare, abbiamo programmato una SESTA edizione del corso base per l'introduzione alla scultura su pietra arenaria.

Proseguiamo quindi nell'intento di far conoscere le nozioni di base per scolpire la pietra arenaria con l'obiettivo ormai consolidato di rivalorizzare questo materiale così diffuso nel nostro territorio che può essere validamente usato non solo in edilizia ed architettura, ma anche in espressioni artistiche, grafiche e decorative.

Il corso si terrà nei prossimi mesi di **MARZO e APRILE 2024** nelle **giornate di sabato**.

Il corso non richiede particolari fatiche fisiche per cui può essere adatto anche a corsisti dai 12 anni in su di entrambi i sessi, anche con eventuali difficoltà deambulatorie.

Esso sarà limitato a max 12 partecipanti, scelti in base all'ordine progressivo di iscrizione ed avrà **una durata complessiva di 30 ore** suddivise in cinque giorni, a cui si aggiungerà una giornata per visite didattiche sul territorio.

## Il programma:

### Sabato 9 marzo 2024

**h. 9.00 – 13,00 – Sala parrocchiale - Riola Ponte piazza Alvar Aalto (Grizzana Morandi)**

*- Presentazione del corso alla presenza delle Istituzioni. - Registrazione dati dei corsisti e pagamento quota di partecipazione. - Consegna del libro per la didattica teorica. - Prenotazione di scalpelli, mazzette, mascherine per la polvere e occhiali. - Visita al laboratorio dove si svolgeranno le lezioni.*

**h.14.00 – 16.00 – Sala Parrocchiale – Riola Ponte piazza Alvar Aalto (Grizzana Morandi) -**

*- le caratteristiche geologiche della pietra  
- gli aspetti storici della lavorazione della pietra arenaria, gli utilizzi pratici di questa pietra sul nostro territorio e le sue espressioni artistiche,  
- le attrezzature per la lavorazione della pietra e le norme antinfortunistiche di base.  
- Metodi di estrazione in cava. Cenni di lavorazione della pietra arenaria in edilizia e nella scultura.*

### Sabato 16 marzo 2024

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00 - laboratorio di Giancarlo Degli Esposti loc. Spintona, Riola Ponte (Grizzana Morandi):**

*- Lezione pratica di disegno, incisione e scrittura su pietra.*

### Sabato 23 marzo 2024

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00 - laboratorio di Giancarlo Degli Esposti loc. Spintona, Riola Ponte (Grizzana Morandi):**

*- Lezione pratica di bassorilievo su 2 livelli.*

### Sabato 6 aprile 2024

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00 - laboratorio di Giancarlo Degli Esposti loc. Spintona, Riola Ponte (Grizzana Morandi):**

*- Lezione pratica di figura semplice in tutto tondo (prima fase)*

## **Sabato 13 aprile 2024**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00 - laboratorio di Giancarlo Degli Esposti loc. Spintona, Riola Ponte (Grizzana Morandi):**

- *Laboratorio pratico di figura semplice in tutto tondo (seconda fase)*

## **Sabato 20 aprile 2024**

*Giornata dedicata a visite didattiche nel territorio.*

**h. 9.00** - laboratorio di Giancarlo Degli Esposti: - Partenza per la visita al laboratorio per la lavorazione industriale della pietra di Marco Mazzetti e ai borghi la Scola e Campolo.

**h. 13.00** - pranzo conviviale di fine corso, facoltativo, presso ristorante.

**h. 15.00-17.00** - Escursione al Santuario di Montovolo.

Il trasporto verrà effettuato con mezzi propri e il pranzo, facoltativo, sarà a carico dei partecipanti.

La partecipazione al corso prevede **un contributo di €.250,00** quale rimborso spese e comprende:

- L'iscrizione all'Associazione Fulvio Ciancabilla
- L'assicurazione infortuni
- La fornitura del materiale lapideo
- Il libro "Storie di pietre e di scalpellini nel Bolognese" che servirà alla didattica e all'approfondimento teorico di ciò che verrà insegnato durante il corso.

Il contributo di partecipazione andrà versato all'IBAN dell'Associazione:

**IT 90 W0303202400010000010924**

entro e non oltre il **28 febbraio 2024**.

Sarà a carico dei corsisti l'attrezzatura per il lavoro che essi decideranno di acquistare autonomamente su consiglio dei docenti.

Docenti del corso: gli scalpellini e scultori **Alfredo Marchi, Giancarlo Degli Esposti e Rodolfo Mucci**, il geologo **Stefano Vannini** e la storica dell'arte **Francesca Chelini**.

Durante le "pause pranzo" i corsisti, se vorranno, potranno consumare in convivialità il pasto che si sono procurati o che decideremo di procurarci insieme. Per informazioni

[presidente@associazionefulviociancabilla.org](mailto:presidente@associazionefulviociancabilla.org)



349.7170559



Associazione Fulvio Ciancabilla