Col patrocinio



Quartiere Navile

















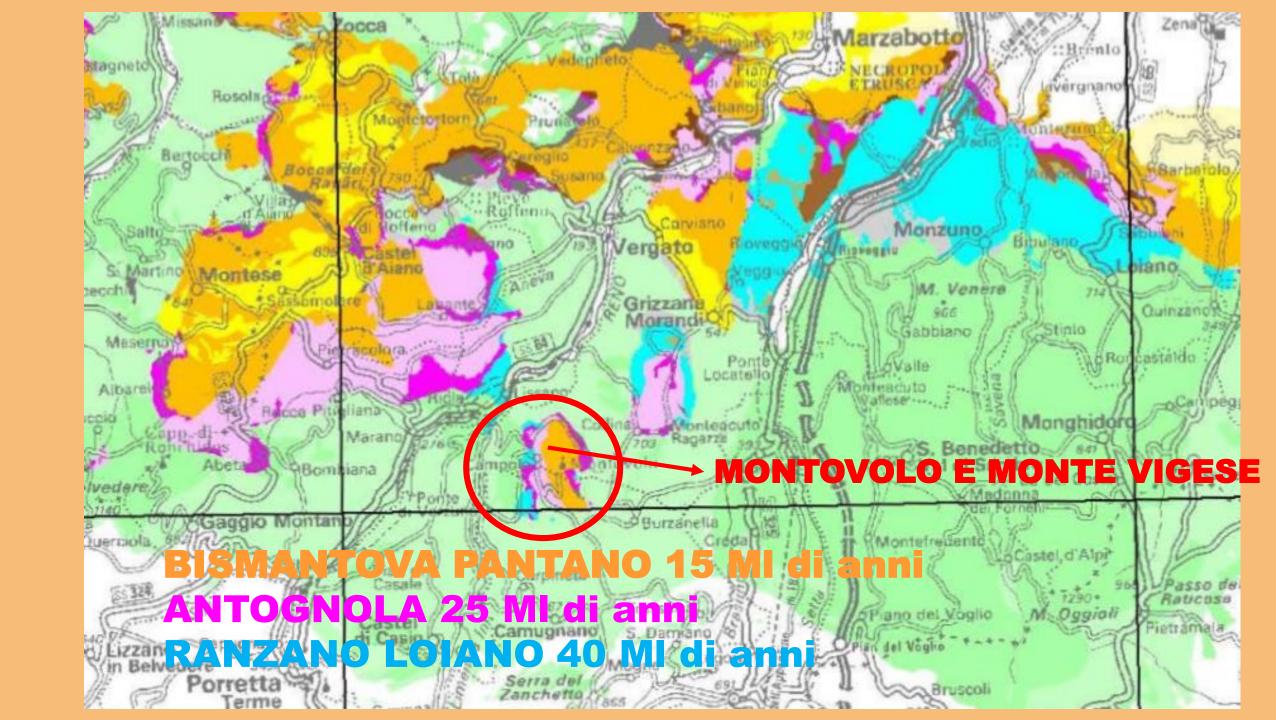


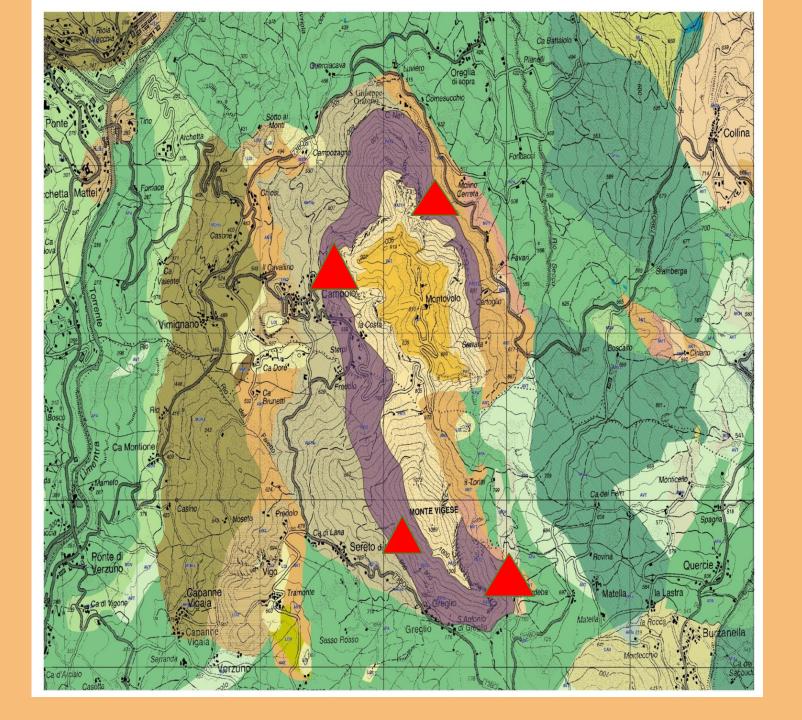


IL MONTE FINOCCHIA IN COMUNE DI CASTEL D'AIANO CON LA PARETE ROCCIOSA DELLA CAVA

UNA DELLE CAVITÀ DELLA RUPE DI SASSO MARCONI. DA DOVE SI ESTRAEVA LA PIETRA







Carta Geologica
Dell'Appennino emiliano-romagnolo

PAT2
Membro di
Montecuccolo
(Burdigaliano sup.Langhiano inf.)

13-20 milioni di anni Areniti, biocalcareniti microconglomerati

Siti interessati
da attività estrattive
storiche

Norma UNIEN 1936

Massa volumica apparente 2.590 Kg/m³

Classificazione: roccia pesante

Pietra Serena 2538 kg/m³ Arenaria di Varignana 2311 kg/m³ Aren. Praduro Sasso 2277 kg/m³

Porosità totale 4,6 %

Pietra Serena 5,8 % Arenaria di Varignana 13,9 % Aren. Praduro Sasso 15,6 %

Porosità accessibile all'acqua 4,1 %

Grado di compattezza 0.96 (adim.)

Pietra Serena 0,94 Arenaria di Varignana 0,86 Arenaria di Praduro Sasso 0,84





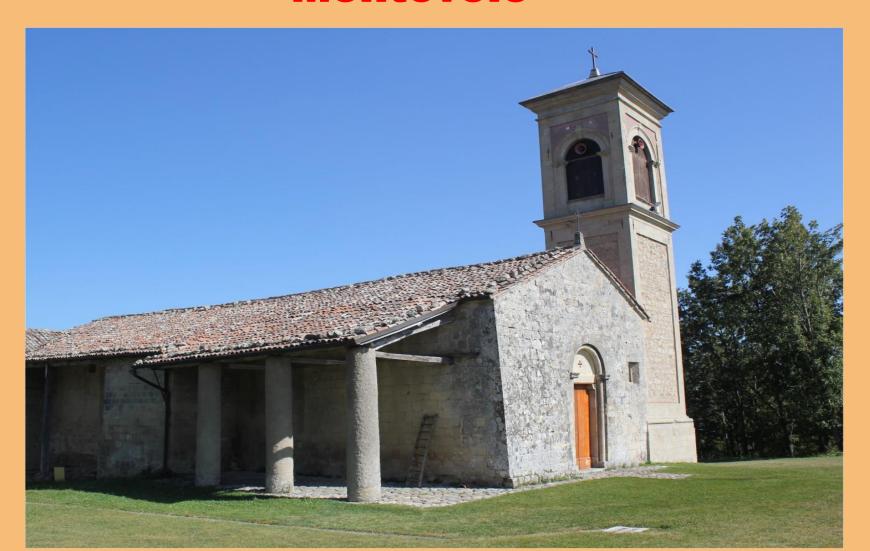


I Maestri Comacini-

Maestri comacini erano dei costruttori, muratori, stuccatori ed artisti, raggruppati in una corporazione di imprese edili itineranti composte da professionisti specializzati, attive fin dal VII-VIII dagli anni 1200-1300 vennero a lavorare dalle nostre parti in più insegnarono il mestiere alle maestranze locali che lo tramandarono fino a noi.....

Oltre ai documenti storici ci sono testimonianze artistiche ed architettoniche che lo dimostrano

Edilizia religiosa Santuario di S. Maria della Consolazione di Montovolo



Edilizia civile 1300-1500 La Scola Grizzana Morandi (BO)









SIMBOLI COMACINI













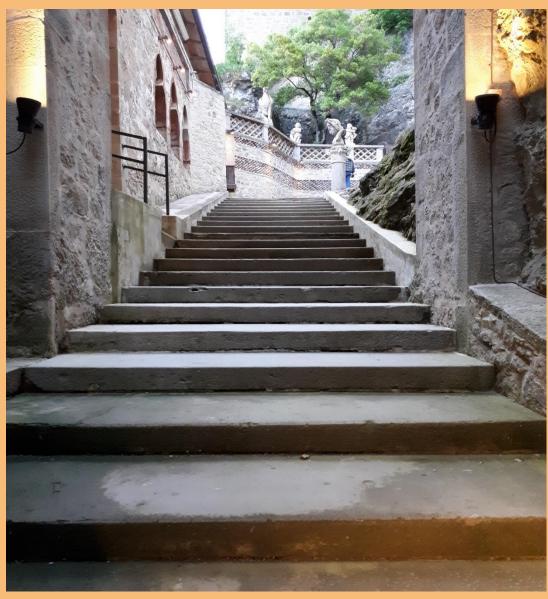
Le opere pubbliche metà '800 Ferrovia e strada Porrettana





fine '800 Rocchetta Mattei-Grizzana Morandi





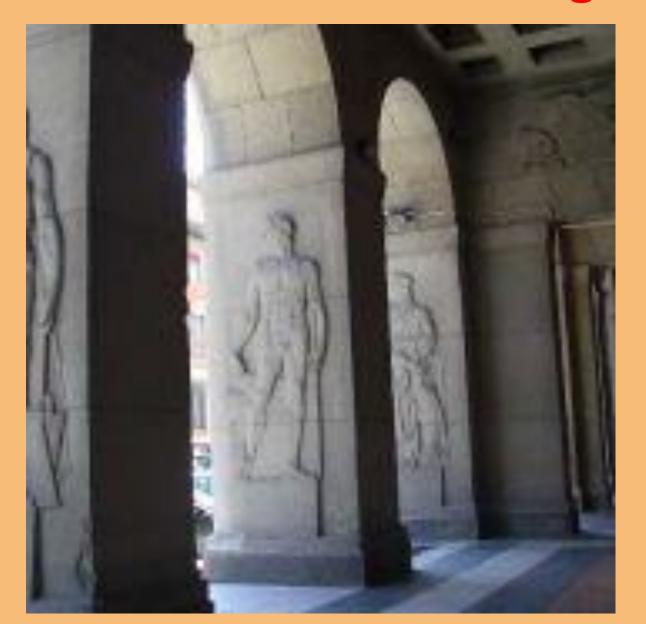
Anni 1930-40 in Egitto

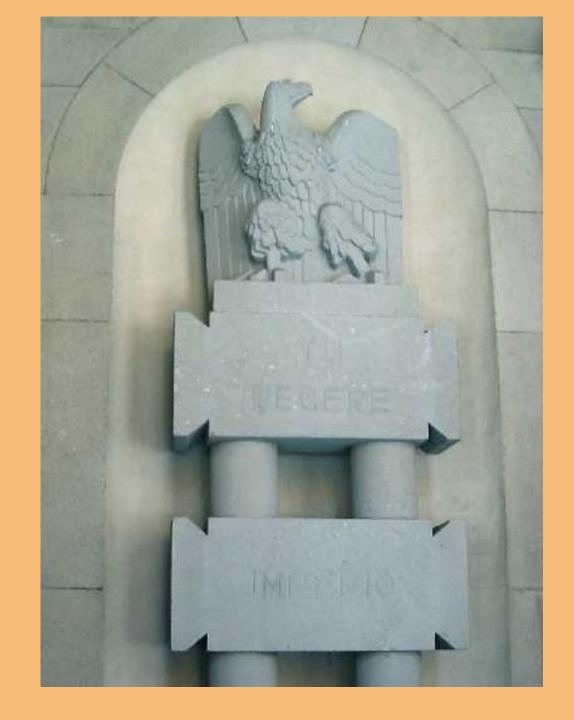


Mausoleo Marconiano Pontecchio Marconi

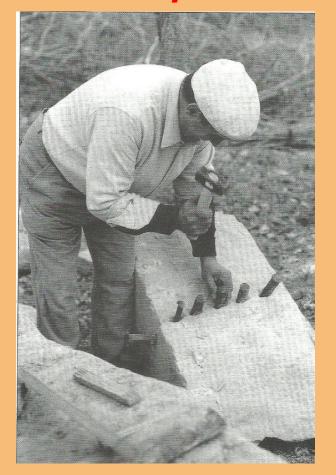


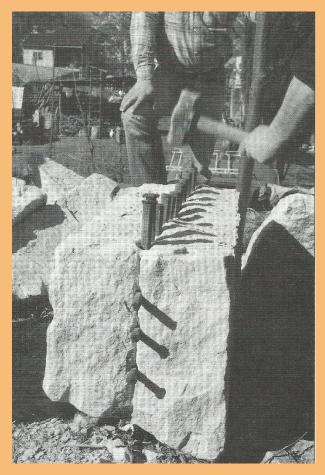
1936 Questura di Bologna

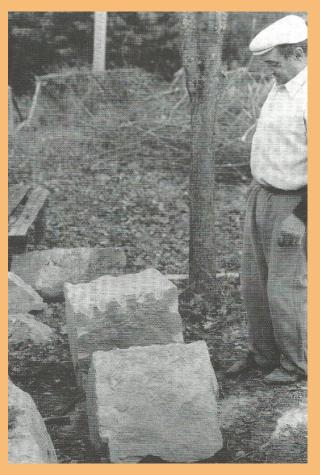




Negli anni '70 del '900 le cave di Montovolo chiusero le attività e le lavorazioni in pietra proseguivano per merito dei vecchi scalpellini ormai anziani, ma ancora abilissimi ...









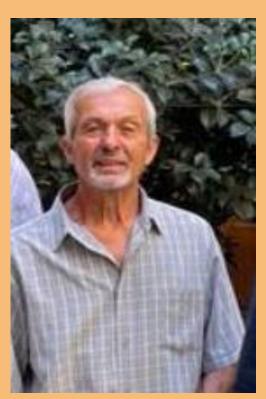
«Introduzione alla lavorazione della pietra nella valle del Reno" organizzato da UNPLI (Pro loco), NUETER, Unione dei Comuni, Comune di Vergato 2016













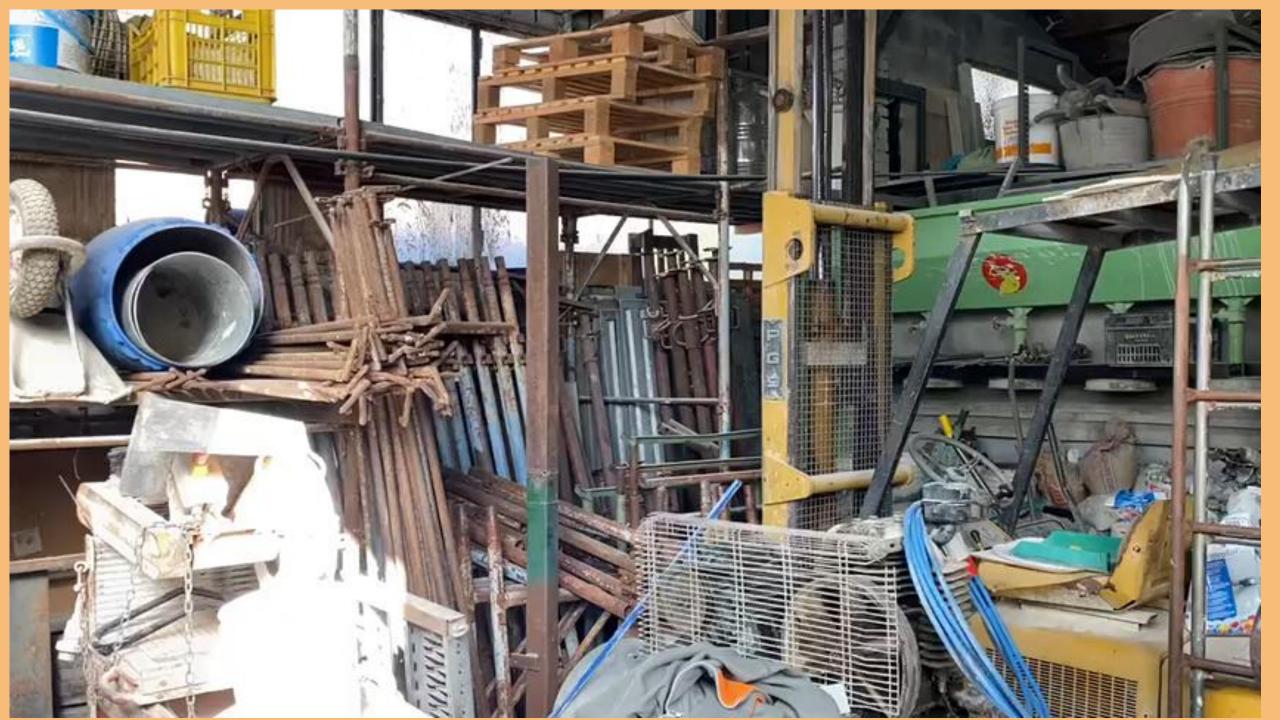


















Alfredo Marchi

Storie di pietre e di scalpellini nel Bolognese

Manuale per scalpellini e qualcosa di più



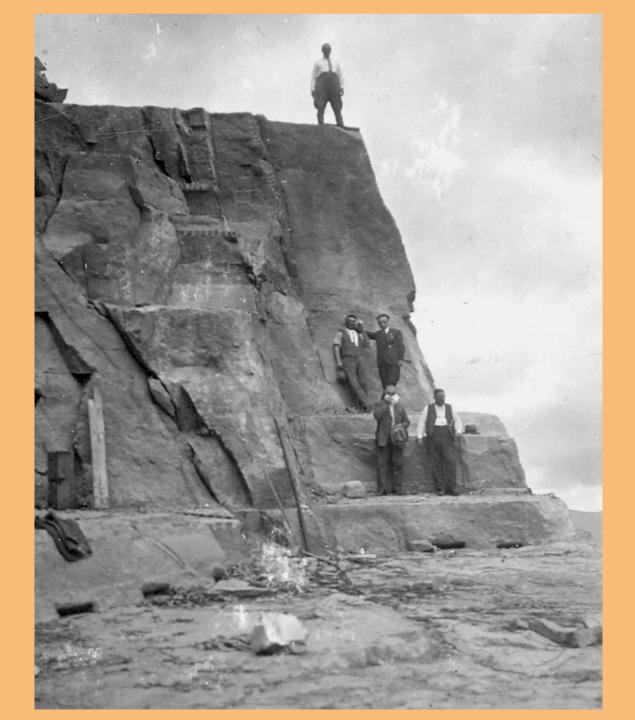


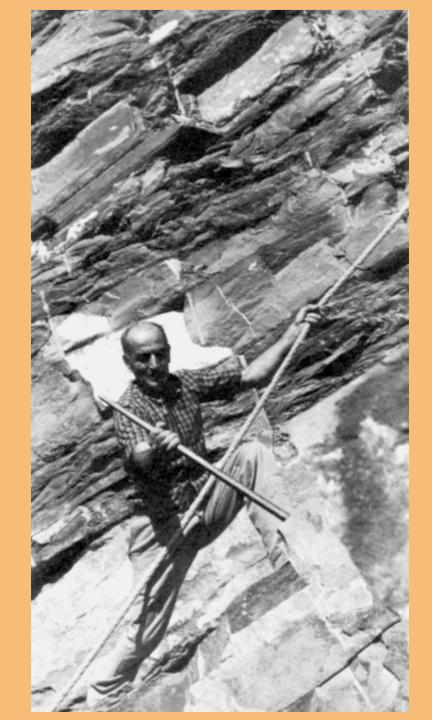






La parola all'autore

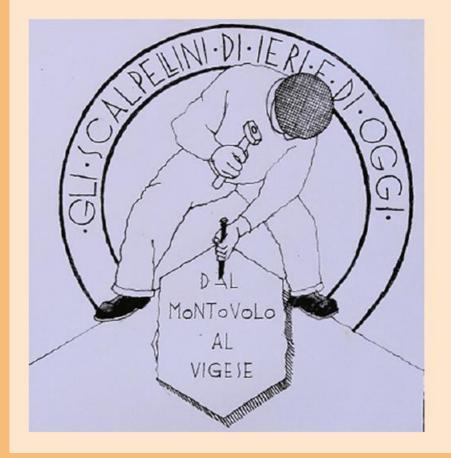


















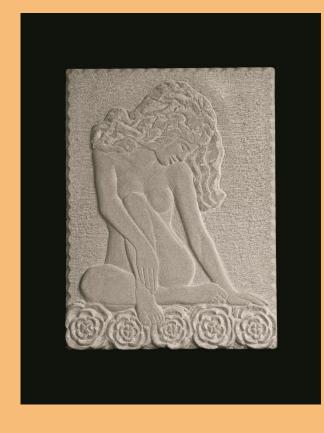
IDEE DI PIETRA

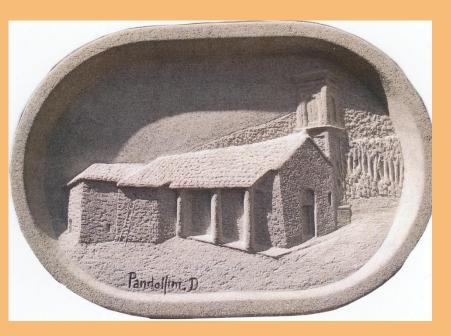
Gli scalpellini scultori di Montovolo in mostra in Assemblea legislativa



Le loro opere d'arte nella mostra organizzata in Regione esposte in permanenza











Lo spazio viola via Cavour, 6 ospiterà

l' Associazione Fulvio Ciancabilla

Fulvio Ciancabilla si propone di ridare vita ai luoghi e le pratiche degli scalpellini che per decenni abitarono e contribuirono alla formazione del territorio e del paesaggio del nostro Appennino. Per Vergato Arte siamo lieti di presentarvi le opere dei nostri Maestri Scalpellini Marchi e Degli Esposti e degli allievi dei primi corsi di Introduzione alla scultura su pietra che si sono tenuti tra il 2021 e il 2022.









nell'ambito di





Comune di Lettomanoppello



















Artista

2artisti locali

Scalpellino Massimo Blasioli Sandro Aceto

4STUDENTI DELL'ACCADEMIA

Belle Arti de L'Aquila névoa-na-rua Belle Arti di Torino Andrea Catolino Yang Yun Xuan Belle Arti di Foggia Michela Cicciomessere

2DELL'ASSOCIAZIONE FULVIO CIANCABILLA

di Alto Reno Terme (BO)

| Giancarlo Degli Esposti Patrizia Gambari

6 ABTISTI INTERNAZIONALI

Evrim Kilic Leonardo Antonucci Luka Radojevic Petra Lange Pietro De Scisciolo Valeria Vitulli

6MUSICISTI

Irida Gjergji Hey scenario Melanie De Biasio Flavia Massimo Di Disastro Setak

Presidente e curatore: Giacinto Di Pietrantonio Direttore Artistico: Stefano Faccini Coordinatrice generale: Arianna Barbetta





23 LUGLIO • 15 AGOSTO 2023

Mostra aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18

CASTELLO MANSERVISI - CASTELLUCCIO Alto Reno Terme (BO)

Mostra delle opere dei maestri e degli allievi dei corsi di avvicinamento alla scultura su pietra arenaria

Inaugurazione

Domenica 23 luglio 2023 ore 16.00 Aula Magna del Castello Manservisi

















Un libro in Ghiacciaia

Storie di pietre e di scalpellini nel Bolognese

Dialogo con l'autore

Venerdì 22 Settembre 2023 ore 20,30 Via Bertocchi n.24 Bologna



https://asssalviamolaghiac.wixsite.com/ghiacciaia









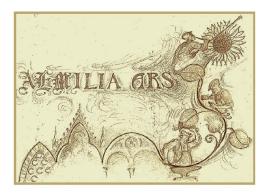






Artecittà presenta la mostra

Rubbiani, l'ultimo romantico



Dal restauro stilistico al restauro conservativo

Un lungo viaggio dal restauro di San Francesco (1886-1913) al piano di salvaguardia del Centro Storico di Bologna del 1969

Curatore della mostra e autore di terrecotte e disegni Giuseppe Parenti

Inaugurazione sabato 30 settembre 2023 ore 17

Galleria Letizia Gelli, ex Fornace via Roncaglio 11/12 Bologna

Ospite della mostra l'Associazione Fulvio Ciancabilla con esposizione di sculture in arenaria dei maestri e degli allievi dei corsi di avvicinamento alla scultura su pietra arenaria

INGRESSO LIBERO

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 31 dicembre 2024 Orari di apertura: sabato, domenica e festivi ore 16 - 19 La mostra è aperta alle scuole di ogni ordine e grado nonché ai gruppi organizzati, previo appuntamento.

Info e prenotazione visite: 333 6917884 Artecittà-APS

Sono invitate rappresentanze istituzionali e non

Per info: 3336917884 Artecittà-APS





















Artecittà presenta

GLI SCALPELLINI **DELLA VALLE DEL RENO** TRADIZIONE CULTURA LAVORO

Domenica 3 Dicembre 2023 Ore 16.00

> GALLERIA LETIZIA GELLI Ex fornace Roncaglia Via Roncaglio, 11/12 - Bologna

Per info: 333 6917884 Artecittà-APS • 349 7170559 Associazione Fulvio Ciancabilla APS



