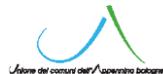


# ASSOCIAZIONE FULVIO CIANCABILLA

PIAZZA DELLA LIBERTÀ n. 13

ALTO RENO TERME (BO)

Codice Fiscale 91282260370



## CORSO DI INTRODUZIONE ALLA SCULTURA SU PIETRA ARENARIA

### RELAZIONE CONCLUSIVA

L'Associazione Fulvio Ciancabilla ha promosso un corso per il rilancio dell'antica arte della lavorazione della pietra arenaria e per contribuire alla ricostruzione di quella rete di artigiani, gli scalpellini, eredi dei maestri comacini che nel Medioevo avevano realizzato opere civili e religiose ancora presenti lungo le falde delle nostre montagne.

Si è inteso altresì rivalorizzare l'arenaria di Montovolo così diffusa nel nostro territorio che può essere validamente usata non solo in edilizia ed architettura, ma anche in espressioni artistiche, grafiche e decorative.

Questo corso, che fa parte del più ampio "Progetto Montovolo" avviato dall'Associazione, vuole diffondere i primi rudimenti di scultura su pietra arenaria, con la collaborazione degli ultimi artigiani della pietra che ancora operano sul territorio.

Questa iniziativa, propedeutica ad altre in programma che avranno lo scopo di approfondire gli aspetti più legati al mestiere di muratore-scalpellino, rientra nel progetto "Gli antichi saperi di domani" ed è patrocinata da:

Città Metropolitana di Bologna, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Comune di Grizzana Morandi, Comune di Camugnano, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Istituzione Villa Smeraldi - Museo della Civiltà Contadina.

Il corso ha visto una partecipazione superiore alle aspettative con la presenza di 23 allievi di ogni età ed estrazione sociale che hanno costretto l'organizzazione a sviluppare le lezioni su due turni.

Questa ampia adesione è un segno di estremo interesse per queste attività di nicchia, per il recupero degli antichi mestieri e per tutto quello che riguarda il territorio montano con le sue tradizioni .

La presenza di giovani, pensionati, artisti che già si cimentavano in altre discipline (pittura, incisioni su legno e ferro), donne, coppie confermano che l'obiettivo di valorizzare e dare visibilità agli antichi saperi ed alle attività artigianali tradizionali del territorio, nel nostro caso, è perfettamente riuscita.

I Docenti sono stati gli scalpellini e scultori Alfredo Marchi e Giovanni Degli Esposti, il geologo Stefano Vannini e la storica dell'arte Francesca Chelini.

Il programma è stato pensato per far conoscere le nozioni di base per scolpire la pietra.

Ogni turno ha avuto una durata di complessive di 25 ore.

L'intero corso si è sviluppato complessivamente nei sabati dal 18 settembre al 30 ottobre 2021 per 10 mattinate ed un pomeriggio, compresa la presentazione ufficiale.

**La presentazione ufficiale** presso la sede dell'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, le **lezioni teoriche** presso la sala parrocchiale di Riola Ponte (Grizzana Morandi), le **lezioni pratiche** presso il laboratorio del maestro Giancarlo Degli Esposti.

I temi trattati sono stati:

#### **Lezione teorica –**

- le caratteristiche geologiche della pietra arenaria,
- gli aspetti storici della lavorazione della pietra arenaria,
- gli utilizzi pratici di questa pietra sul nostro territorio e le sue espressioni artistiche,
- le attrezzature per la lavorazione della pietra e norme antinfortunistiche.

#### **Lezioni pratiche**

**Prima giornata** - Attività pratica di disegno, incisione e scrittura a un livello su pietra.

**Seconda giornata** - Laboratorio pratico di bassorilievo su 2 livelli.

**Terza giornata** - Laboratorio pratico di figura semplice in tutto tondo

**Quarta Giornata** - Visita ad un artigiano per la lavorazione di marmi e pietre naturali e all'atelier di uno scultore su marmo

L'Associazione ha fornito la disponibilità dei locali, i compensi per gli artisti, le tavolette di arenaria e le pietre naturali, il libro di testo e la borsa logata per contenere gli attrezzi nonché l'assicurazione contro gli infortuni per i partecipanti

Era a carico dei corsisti l'attrezzatura specifica che hanno acquistato su consiglio dei docenti, i pranzi ed il pranzo di fine corso.

E' stato altresì prodotto un filmato informativo trasmesso da alcune emittenti locali e che potrà servire da ulteriore promozione dell'iniziativa.

Abbiamo avuto anche un significativo riscontro sulla stampa e ampia condivisione sul web.

L'esperienza la consideriamo estremamente positiva anche se dal punto di vista organizzativo, trattandosi di una prima volta, ha avuto momenti di difficoltà, superati con entusiasmo.

Visto l'interesse che permane (abbiamo già una quindicina di pre-iscrizioni) è nostra ferma intenzione proseguire anche per il futuro con questa attività didattica che si affiancherà ad altri progetti in gestazione come la valorizzazione delle ex cave presenti nelle pendici del Montovolo e del Vigese, del loro collegamenti con una sentieristica dedicata che potrà unire sia le cave sia i borghi secolari e le chiese monumentali presenti nel territorio, costruite tutte con la pietra arenaria locale.

Auspichiamo che le istituzioni continuino ad affiancarci.

Grizzana Morandi, 16 dicembre 2021

Il Presidente  
Stefano Vannini

