

**1 giugno 2018**

**‘Le pietre del territorio lucchese tra storia,  
geologia, paesaggio e utilizzi’**

*presso il Complesso di San Micheletto (sala ‘Da Massa Carrara’),  
Via San Micheletto n.3, Lucca  
per gentile concessione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*

- ore 14.00**, registrazione partecipanti
- ore 14.15**, Introduzione
- ore 14.20**, Le pietre come elementi del paesaggio  
architettonico della Lucchesia, Sovrintendenza  
Lucca
- ore 14.50**, Le rocce ofiolitiche e l’utilizzo del serpentino a  
Lucca, Geol.Mara Dell’Aringa e Archeol.Massinissa  
Ramacciotti, Ass.Perlambiente
- ore 15.20**, Le antiche cave di diaspro di Barga, il Calcare  
Ammonitico di Sassorosso e il Duomo di  
Barga, Geol.Marco Barsanti
- ore 15.50**, La Pietra di Matraia e la Pietra di Guamo:  
caratteristiche, usi e degrado, Prof.Marco Lezzerini,  
Dipart. di Scienze della Terra dell’Univ. di Pisa
- ore 16.20**, Storia e utilizzi di altre pietre locali: la Pietra di  
Cardoso, e la Pietra Serena della Garfagnana,  
Geol.Vinicio Lorenzoni e Geol.Sergio Mancini
- ore 16.50**, La Pietra Arenaria di Montovolo (Grizzana Morandi,  
Bologna). Esempio di prospettive di valorizzazione  
e recupero del paesaggio delle cave come  
elemento di appartenenza ad una comunità,  
Geol.Stefano Vannini, Presidente dell’Associazione  
Fulvio Ciancabilla
- ore 17.20**, Il marmo del Monte Pisano, caratteristiche ed  
utilizzi nell’architettura storica lucchese,  
Dott.Marcello Spampinato
- ore 17.50**, Le varietà di marmo della Alpi Apuane della  
Provincia di Lucca e loro utilizzi, Geol.Luciano  
Giuntini
- ore 18.20**, Chiusura

con il patrocinio di



Associazione  
Fulvio Ciancabilla

**Contenuti**

*La Provincia di Lucca è stata caratterizzata nel tempo da una grande varietà di pietre ornamentali che sono state parte integrante del suo tessuto paesaggistico sia naturale che antropico. L’incontro mira a presentare il settore lapideo lucchese da più punti di vista: storia geologica dei materiali; varietà lapidee locali e loro caratteristiche; antiche cave di cui talvolta si è persa memoria; arte dello scalpellino e relazioni umane a questo legate; opere artistiche; ecc...*

**Ingresso gratuito.**

*L’evento è aperto anche a studenti delle scuole superiori ai fini dell’accreditamento scolastico.*