



Società Italiana di Geologia ambientale

Patrocino e Coorganizzazione

Patrocino



Giornata di Studi
Venerdì 16 Giugno 2017 – ore 9.00 – 18.00

Circolo Monte Adone

Via dello Sport, 4, Brento

Monzuno (BO)

LA DECLINAZIONE DEL PAESAGGIO: GEOLOGIA, STORIA, TURISMO

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO (Firenze 20/10/2000)

ASPETTI FONDAMENTALI (O CONCETTI CHIAVE)

- ✓ Paesaggio e posti di lavoro
- ✓ Paesaggio e cultura
- ✓ Paesaggio nella bellezza ma anche nel degrado
- ✓ Paesaggio non solo nelle cose eccezionali ma anche nelle cose della vita quotidiana

IL PAESAGGIO NON È STATICO, MA È IN TRASFORMAZIONE. IL PAESAGGIO È BENESSERE!

INPUT STRATEGICI

*“Paesaggio - designa una determinata **parte di territorio**, così come è **percepita dalle popolazioni**, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni”.*

*“**Politica del paesaggio** - designa la **formulazione**, da parte delle autorità pubbliche competenti, dei **principi generali**, delle **strategie** e degli **orientamenti** che consentano l'adozione di misure specifiche finalizzate a salvaguardare, gestire e pianificare il paesaggio”.*

*“**Pianificazione dei paesaggi** - indica le **azioni fortemente lungimiranti**, volte alla **valorizzazione**, al **ripristino** o alla **creazione di paesaggi**”.*

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO (Firenze 20/10/2000)

DIMENSIONE SOCIALE E PARTECIPATA DEL PAESAGGIO



IL FATTORE PERCETTIVO

è solo la percezione della popolazione che può legittimare il riconoscimento del paesaggio in quanto tale introducendo così nuove scale di valori e valutazione.

La definizione del **campo di applicazione** espressa dalla Convenzione può definirsi anch'essa rivoluzionaria, in quanto guarda al paesaggio come una categoria concettuale che si riferisce all' "**intero territorio**", **il paesaggio non viene definito solo da una serie di eccellenze**: "comprende i **paesaggi terrestri**, le **acque interne e marine**. Concerne sia quelli che possono essere considerati **paesaggi eccezionali**, sia i **paesaggi della vita quotidiana** sia i **paesaggi degradati**."

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO (Firenze 20/10/2000)

I PAESAGGI ECCEZIONALI



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO (Firenze 20/10/2000)

I PAESAGGI DELLA VITA QUOTIDIANA



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO (Firenze 20/10/2000)

I PAESAGGI DEGRADATI



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

“Un piano è innanzitutto un evento culturale, in quanto le trasformazioni che esso è in grado di indurre non si misurano solo con la sua coerenza tecnico-normativa, ma anche con la capacità di trasformazione delle culture degli attori che quotidianamente producono il territorio e il paesaggio. Il contesto culturale in cui questo piano interviene è un contesto in cui la Pianificazione non è la forma ordinaria di governo del territorio”



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

LA STRUTTURA DEL PIANO

Piano Paesaggistico Territoriale Regionale - PPTR

PaesaggioPuglia | PPTR | Osservatorio del paesaggio | FAQ | Contatti

Il Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR), coerentemente con le indicazioni della Relazione Generale, ha la seguente struttura:

IL QUADRO CONOSCITIVO

Atlante del Patrimonio

- Descrizioni analitiche
- Descrizioni strutturali di sintesi
- Interpretazioni statutarie di sintesi

IL PROGETTO DEL TERRITORIO

Scenario strategico

- Obiettivi generali e specifici
- Progetti territoriali per il paesaggio regionale
- Linee guida
- Progetti pilota sperimentali

Schede degli ambiti paesaggistici

Obiettivi di qualità, indirizzi, direttive

IL SISTEMA DELLE TUTELE

Beni e ulteriori contesti paesaggistici

- Struttura idrogeomorfologica
- Struttura ecosistemica e ambientale
- Struttura antropica e storico-culturale
- Struttura ecosistemica e ambientale
- Componenti botanico/vegetazionali
- Componenti delle aree protette e dei siti naturalistici
- Struttura antropica e storico-culturale
- Componenti culturali e insediative
- Componenti dei valori percettivi

Indirizzi, direttive, prescrizioni

<http://www.paesaggiopuglia.it/pptr/il-pptr-quadro-sinottico.html>

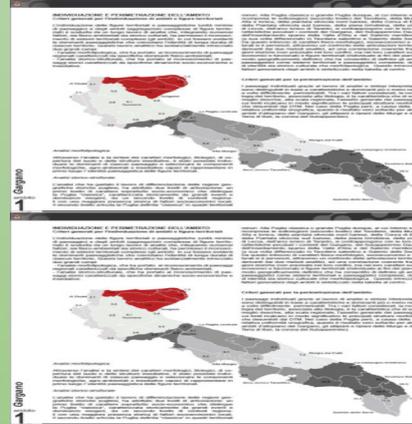
IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

L'ATLANTE
l'identità dei paesaggi pugliesi e
le regole fondamentali che ne
hanno guidato la sua costruzione

- regioni geografiche storiche
- ambiti di paesaggio
- figure territoriali e paesaggistiche



REGIONI GEOGRAFICHE STORICHE	AMBITI DI PAESAGGIO	FIGURE TERRITORIALI E PAESAGGISTICHE (UNITA' MINIME DI PAESAGGIO)
Gargano (1° livello)	1. Gargano	1.1 Sistema ad anello dei laghi di Lesina e Vieste 1.2 L'altopiano carsico 1.3 La costa alta del Gargano 1.4 La Foresta Ionica 1.5 L'altopiano di Mottolone
Subappennino (1° livello)	2. Monti Dauni	2.1 La bassa valle del Fortore e il sottappennino 2.2 I Monti Dauni settentrionali 2.3 I Monti Dauni meridionali 2.4 La Piana Ippolita 2.5 La Piana Ippolita - Grotte di Formice e la Grotta Occhio
Puglia grande (Tavoliere 2° liv.)	3. Tavoliere	3.1 Il mosaico di San Severo 3.2 Il mosaico di Cerignola 3.3 La salina di Margherita di Savoia 3.4 Lucrezia e le serre dei Monti Dauni 3.5 Le Marone di Ascoli Satriano
Puglia grande (Ofanto 2° liv.)	4. Ofanto	4.1 La bassa Valle del Ofanto 4.2 La media Valle del Ofanto 4.3 La valle del torrente Tocone 4.4 La piana di Rocca di Montebasso
Puglia grande (Costa Adriatica 2° liv. - Conca di Bari 2° liv.)	5. Puglia centrale	5.1 La conca di Bari e il sistema radiale dell'Alto Adriatico 5.2 I colli barenesi (paesaggio di frutteto)
Puglia grande (Murgia alta 2° liv.)	6. Alta Murgia	6.1 L'altopiano murgiano 6.2 La Fossa Bradanica 6.3 La piana di Siponto
Valle d'Itria (1° livello)	7. Murgia dei trulli	7.1 La Valle d'Itria 7.2 La piana degli Uliveti Secolari 7.3 I boschi di Impanosa e la Murgia bassa
Puglia grande (Aro Jonico 2° liv.)	8. Aro Jonico tarantino	8.1 L'antico e la piana tarantina 8.2 Il paesaggio delle gravine ioniche
Puglia grande (La piana brindisina 2° liv.)	9. La campagna brindisina	9.1 La campagna brindisina 10.1 La campagna leccese del ristretto e il sistema di ville suburbane 10.2 Il paesaggio costiero profondo da S. Cataldo agli Alimini 10.3 Il Gargano e il mosaico del Salento centrale 10.4 La Murgia salentina
Puglia grande (Piana di Lecce 2° liv.)	10. Tavoliere salentino	10.1 Le serre ioniche 10.2 Le serre orientali 10.3 Il bosco del bibbese
Salento meridionale (1° livello)	11. Salento delle Serre	

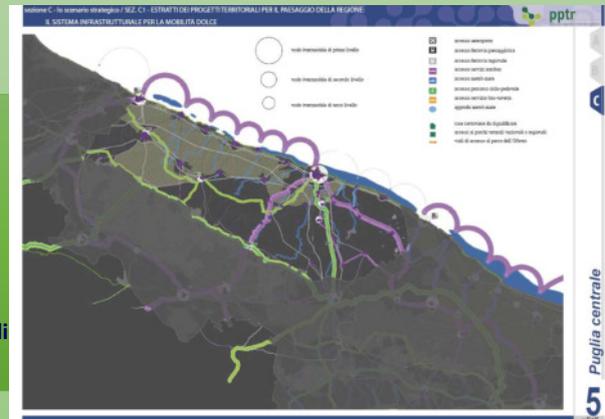
IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

- ✓ Lo scenario strategico individua 12 obiettivi generali obiettivi specifici, azioni e progetti.
- ✓ Lo Scenario contiene inoltre cinque progetti territoriali per il paesaggio regionale ed una raccolta di
- ✓ Progetti Integrati di Paesaggio Sperimentali.

I PROGETTI STRATEGICI

- La rete ecologica regionale
- Il patto città - campagna
- Il sistema infrastrutturale della mobilità dolce
- La valorizzazione integrata dei paesaggi costieri
- I sistemi territoriali per la fruizione dei beni culturali



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

PATTO CITTÀ - CAMPAGNA CURSI (LE)

Dal paesaggio degradato ...



I segni del degrado

**PROGETTO PATTO CITTÀ - CAMPAGNA
PERCORSI DI MOBILITÀ SOSTENIBILE NEL PATRIMONIO DELLE CAVE DELLA CULTURA**

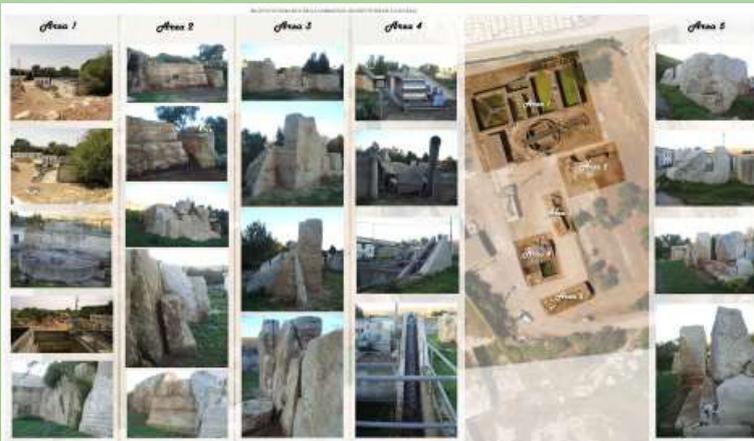


IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

PATTO CITTÀ - CAMPAGNA CURSI (LE)

Gli elementi da valorizzare



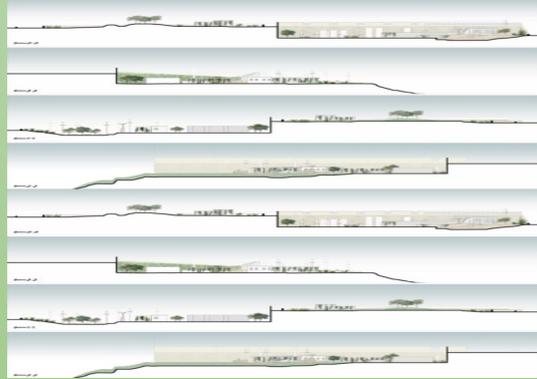
**PROGETTO PATTO CITTÀ - CAMPAGNA
PERCORSI DI MOBILITÀ SOSTENIBILE NEL PATRIMONIO DELLE CAVE DELLA CULTURA**

Il percorso di recupero

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

PATTO CITTÀ - CAMPAGNA CURSI (LE)
... al paesaggio riqualificato



Il progetto di recupero e valorizzazione

PROGETTO PATTO CITTÀ - CAMPAGNA
PERCORSI DI MOBILITÀ SOSTENIBILE NEL PATRIMONIO DELLE CAVE DELLA CULTURA

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

PATTO CITTÀ - CAMPAGNA GALATONE (LE)
Dalla cava luogo di abbandono e degrado ...



PROGETTO DI SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DELLE AREE DEL
SITO DI INTERESSE COMUNITARIO E AREE LIMITROFE

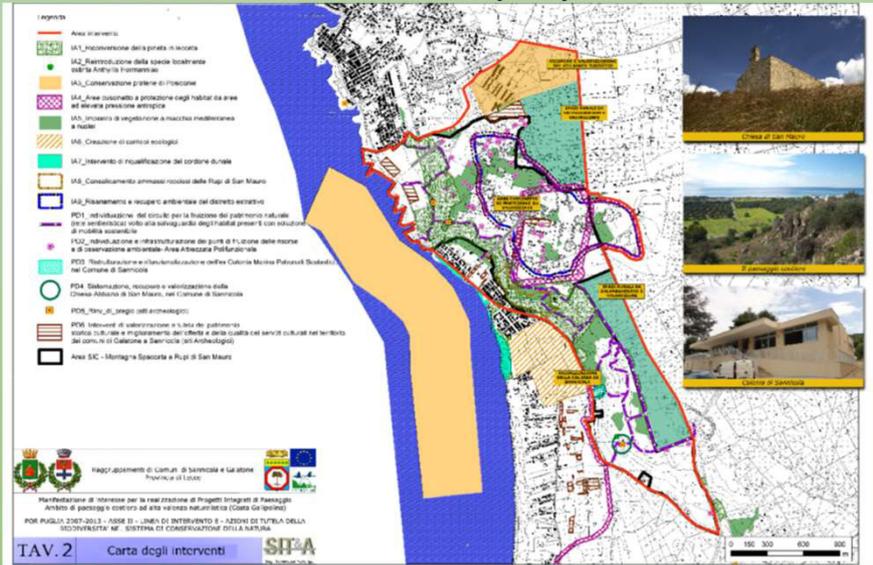
IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

LA VALORIZZAZIONE INTEGRATA DEI PAESAGGI COSTIERI

VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE INTEGRATA DI PAESAGGI COSTIERI IL SIC "MONTAGNA SPACCATA – RUPI DI SAN MAURO" GALATONE-SANNICOLA (LE)



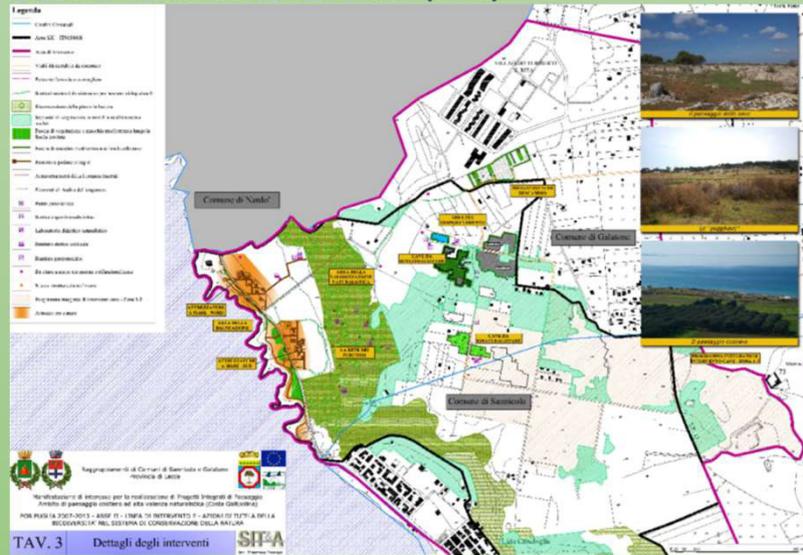
IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

LA VALORIZZAZIONE INTEGRATA DEI PAESAGGI COSTIERI

VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE INTEGRATA DI PAESAGGI COSTIERI IL SIC "MONTAGNA SPACCATA – RUPI DI SAN MAURO" GALATONE-SANNICOLA (LE)



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

I NUOVI PAESAGGI IN PUGLIA: I BIOLAGHI

Al “non luogo” delle cave dismesse viene conferita l’ identità di “biolago”, nuovo valore percettivo e ritrovato valore ambientale ...

... L’ intervento pilota ...

Il caso di Corsi

Le acque depurate e affinate con un trattamento all’ avanguardia convogliate in cave esistenti, che divengono così nuovo luogo di fruizione.



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA – NUOVI PAESAGGI: I BIOLAGHI

Al “non luogo” delle cave dismesse viene conferita l’ identità di “biolago”, nuovo valore percettivo e ritrovato valore ambientale...

L’ impianto di Forcatella – Savalletri (Brindisi)

Un impianto di affinamento delle acque reflue urbane già divenuto biolago, fruibile attraverso un percorso ciclopedonale.



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

REGIONE PUGLIA - IL PIANO PAESAGGISTICO TERRITORIALE REGIONALE (PPTR)

IL SISTEMA DELLE TUTELE: INDIRIZZI, DIRETTIVE PRESCRIZIONI

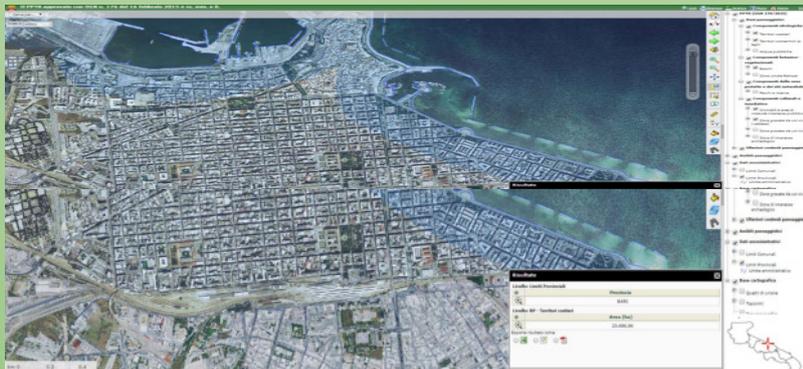


Piano Paesaggistico Territoriale Regionale - PPTR
 PianaggioPuglia PPTR Osservatorio del paesaggio
 Home / PPTR / Tutti gli elaborati del PPTR / Il Sistema delle Tutele

Il PPTR: il quadro conoscitivo
Il Sistema delle Tutele

Contenuto
Definizione
 6.1. Struttura idrogeomorfologica
 6.1.1. Componenti idrologiche
 6.1.2. Componenti geomorfologiche
 6.2. Struttura ecosistemica e ambientale
 6.2.1. Componenti botanico vegetazionali
 6.2.2. Componenti delle aree protette e dei siti naturalistici
 6.3. Struttura antropica e storico-culturale
 6.3.1. Componenti culturali e storiche
 6.3.2. Componenti dei valori percettivi
 6.4. Schede di identificazione e di definizione delle specifiche associazioni d'uso degli immobili e delle aree di notevole interesse pubblico
Quadro sintetico
 (File vettoriale in formato pdf)

L'importanza della condivisione degli open data ...IL WEBGIS DEL PPTR



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

LA COMMISSIONE PAESAGGIO

Principi e criteri per la valutazione dei progetti

PAESAGGIO "designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni"

OBIETTIVO: PERSEGUIRE LA COMPLESSITÀ DEL PAESAGGIO

Far fronte alle esigenze della committenza e/o rispettare le disposizioni stabilite dalle normative di settore vigenti. Ciò non è sufficiente e talvolta riduttivo.

La Commissione esprime i propri pareri con l'obiettivo di (far) perseguire la promozione dell'intero sistema paesistico nella sua dimensione complessa.

● Da sempre "i paesaggi hanno subito mutamenti e continueranno a modificarsi, sia per effetto di processi naturali e sia per l'azione dell'uomo"; è quindi impossibile "preservare/congelare il paesaggio ad un determinato stadio della sua evoluzione";

Salvaguardare, conservare e tutelare carattere e qualità di un paesaggio al quale le popolazioni riconoscono valore, per motivi naturali e culturali. La salvaguardia deve essere "attiva" cioè deve consentire trasformazioni dei luoghi senza comprometterne la conservazione e deve essere accompagnata, se necessario, da misure di conservazione tali da mantenere "inalterati gli aspetti significativi di un paesaggio";

Disciplinare gli interventi ammissibili, armonizzando esigenze economiche, e ambientali che mirano a "garantire la cura costante dei paesaggi e la loro evoluzione armoniosa, allo scopo di migliorare la qualità della vita in funzione delle aspirazioni delle popolazioni".

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

LA COMMISSIONE PAESAGGIO

Principi e criteri per la valutazione dei progetti

INDICAZIONI OPERATIVE: CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Adeguata conoscenza degli elementi caratterizzanti il paesaggio

Interdisciplinarietà e transdisciplinarietà

Utilizzo sostenibile delle risorse disponibili

Rispetto delle caratteristiche morfologiche

Compatibilità ecologica

Compatibilità visuale

Compatibilità storico-archeologica-architettonica

Localizzazioni alternative

Rispetto di elementi, tecniche, materiali tradizionali

Integrazione nel contesto

Compensazione



Foto di Luigi GHIRRI

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

LA COMMISSIONE PAESAGGIO

Principi e criteri per la valutazione dei progetti

“La caratterizzazione di un paesaggio è determinata oltre che dagli elementi in sé dalla loro reciproca correlazione nel tempo e nello spazio, ossia dal fattore ecologico. Il paesaggio risulta quindi dalla interazione tra fattori fisico-biologici e attività umane, viste come parte integrante del processo di costruzione storica dell'ambiente e può essere definito la complessa combinazione di oggetti e fenomeni legati tra loro da mutui rapporti funzionali, oltre che da posizioni, sì da costituire un'unità organica”.

METODO DI LAVORO

Formulazione dei pareri

- parere favorevole motivato
- parere favorevole motivato con eventuali prescrizioni
- parere contrario motivato

Supplemento di istruttoria

- esprime parere sospensivo motivato in sede di primo esame del progetto;
 - indica gli elementi da sottoporre a successiva istruttoria;
 - richiede la documentazione ritenuta utile e necessaria per l'espressione compiuta del parere;
 - può richiedere un confronto diretto con il progettista per chiarimenti in merito alle scelte progettuali;
 - può, se strettamente necessario, predisporre sopralluoghi.

Parere preventivo

- può essere richiesto dal progettista per progetti complessi e/o in particolari pregevoli contesti o per progetti di opere pubbliche. Il parere è finalizzato anche all'individuazione di criteri per il migliore inserimento paesistico-ambientale dell'intervento

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

LA TRASFORMAZIONE DEI LUOGHI Evoluzione vs degenerazione del paesaggio

Otranto, ancora sequestri: sigilli al Salento Beach «Abusi edilizi e falso»
 Il Comune di Otranto ha sigillato il Salento Beach, un complesso turistico di 1500 posti letto, a causa di irregolarità edilizie e falsi documenti. Il sequestro è stato eseguito dalla Guardia di Finanza e il Comune ha chiesto il pagamento di 10 milioni di euro per la sanatoria.

Tricase, si al Piano delle coste e il primo Comune in Puglia
 Il Comune di Tricase ha approvato il Piano delle coste, diventando il primo Comune in Puglia a farlo. Il piano prevede la protezione delle spiagge e la promozione del turismo sostenibile.

Twiga, apertura in estate sempre più lontana
 Il Comune di Twiga ha approvato il Piano delle coste, diventando il primo Comune in Puglia a farlo. Il piano prevede la protezione delle spiagge e la promozione del turismo sostenibile.

Otranto, ancora sequestri: sigilli al Salento Beach «Abusi edilizi e falso»
 Il Comune di Otranto ha sigillato il Salento Beach, un complesso turistico di 1500 posti letto, a causa di irregolarità edilizie e falsi documenti. Il sequestro è stato eseguito dalla Guardia di Finanza e il Comune ha chiesto il pagamento di 10 milioni di euro per la sanatoria.

Twiga, apertura in estate sempre più lontana
 Il Comune di Twiga ha approvato il Piano delle coste, diventando il primo Comune in Puglia a farlo. Il piano prevede la protezione delle spiagge e la promozione del turismo sostenibile.



La città
 Sviluppo urbano e qualità della vita: il Comune di Pedane ha approvato il Piano delle coste, diventando il primo Comune in Puglia a farlo. Il piano prevede la protezione delle spiagge e la promozione del turismo sostenibile.

Pedane e legno la costa degradata sarà un lido cult
 Il Comune di Pedane ha approvato il Piano delle coste, diventando il primo Comune in Puglia a farlo. Il piano prevede la protezione delle spiagge e la promozione del turismo sostenibile.

Stabilimenti balneari, giro di vite sui controlli
 Il Comune di Pedane ha approvato il Piano delle coste, diventando il primo Comune in Puglia a farlo. Il piano prevede la protezione delle spiagge e la promozione del turismo sostenibile.

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

UNO SGUARDO SUL PAESAGGIO PUGLIESE I paesaggi trasformati



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA

UNO SGUARDO SUL PAESAGGIO PUGLIESE
I grandi aerogeneratori e l'alterazione visuale



IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Foto di Luigi GHIRRI

IL PAESAGGIO NELLA PERCEZIONE ATTUALE

Ing. Tommaso FARENGA - SIGEA