

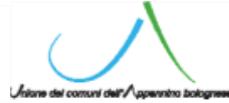


Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione Emilia Romagna



Associazione
Fulvio Ciancabilla



CORSO DI APPROFONDIMENTO ALLA SCULTURA E ALLA LAVORAZIONE DELLA PIETRA ARENARIA QUINTA EDIZIONE

Questo corso è rivolto a coloro che hanno già partecipato a precedenti corsi di introduzione alla scultura su pietra arenaria organizzati da questa Associazione.

In questa edizione si intende proseguire nel dare ulteriori istruzioni tecniche che permettano a coloro che hanno già iniziato un percorso di formazione scultorea con attrezzi manuali, di apprendere le basi per poter scolpire anche con l'ausilio di strumenti meccanici.

In considerazione della ragguardevole dimensione dei concetti di pietra arenaria di Montovolo che si andranno a lavorare, il corso darà anche istruzioni pratiche riguardanti il taglio, la squadratura, la modanatura e la finitura dei concetti stessi: tutte

lavorazioni proprie dello scalpellino tradizionale.

I partecipanti al corso potranno scegliere se procedere per la realizzazione di una scultura o di un manufatto in pietra (mensola, vasca, vaso, ecc.).

Durante questa attività si affiancherà, in locali attigui, un quinto corso di approfondimento alla scultura su pietra arenaria.

La durata sarà di 30 ore e si svolgerà in 5 lezioni pratiche secondo questo schema:

7 ottobre 2023:

Sala parrocchiale Riola Ponte

9,00 – 13,00 *Lezione di taglio della pietra*

14,00 -16,00 *Lezione di squadatura del concio assegnato per la lavorazione*

14 ottobre 2023:

laboratorio loc. Spintona

9,00 – 13,00 *Lezione di taglio con smerigliatrice angolare e abbozzo della figura da scolpire*

14,00 -16,00 (*idem*)

21 ottobre 2023

laboratorio loc. Spintona

9,00 – 12,00 *Lezione di lavorazione con martello pneumatico, punte, scalpelli manuali e bocciarda.*

14,00 – 16,00 (*idem*)

28 ottobre 2023

laboratorio loc. Spintona

9,00 – 13,00 (*idem*)

14,00 – 16,00 (*idem*)

4 novembre 2023

laboratorio loc. Spintona

9,00 – 13,00 *Lezione delle modalità per la finitura dei lavori in pietra.*

14,00 – 16,00 (*idem*)

Per la partecipazione a questo corso sarà obbligatorio dotarsi di attrezzatura di sicurezza come maschere antiparticolato tipo FFP3 con valvola, occhiali protettivi, otoprotettori contro il rumore, guanti.

La partecipazione al corso prevede un contributo di €. 150,00 quale rimborso spese e comprende:

- L'iscrizione all'Associazione Fulvio Ciancabilla -
- L'assicurazione infortuni,
- La fornitura del materiale lapideo
- L'utilizzo di attrezzature elettriche fornite dall'Associazione

Sono auspiccate attrezzature elettriche e pneumatiche di proprietà dell'allievo a condizione che siano a norma.

Il contributo di partecipazione andrà versato all'IBAN dell'Associazione:

IT 90 W0303202400010000010924

entro e non oltre il 30 settembre 2023.

Sarà a carico dei corsisti l'attrezzatura per il lavoro che essi decideranno di acquistare su consiglio dei docenti.

Docenti del corso: gli scalpellini e scultori Alfredo Marchi, Giancarlo Degli Esposti e Rodolfo Mucci, il geologo Stefano Vannini e la storica dell'arte Francesca Chelini.

Durante le "pause pranzo" i corsisti, se vorranno, potranno consumare in convivialità il pasto che si sono procurati o che decideremo di procurarci insieme.

Per informazioni

presidente@associazionefulviociancabilla.org

